

ULRIKE ROESLER
LIST OF PUBLICATIONS

1. Monographs

- (in preparation) *Tibetan Monasticism in the Making: the Kadampas and the Bonpos.*
- 2011 *Frühe Quellen zum buddhistischen Stufenweg in Tibet. Indische und tibetische Traditionen im dPe chos des Po-to-ba Rin-chen-gsal.* Wiesbaden: Ludwig Reichert Verlag. (Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie 20.) 740pp.
- 2004 *Kadampa Sites of Phempo. A Guide to Some Early Buddhist Monasteries in Central Tibet.* By Ulrike and Hans-Ulrich Roesler. Kathmandu 2004. (Bauddha Books 2.) 87 pp.
- 1997 *Licht und Leuchten im Rgveda. Untersuchungen zum Wortfeld des Leuchtens und zur Bedeutung des Lichts.* Swisttal-Odendorf 1997. (Indica et Tibetica 32.) 286 pp.

2. Edited volumes

- 2015 *Tibetan & Himalayan Healing: An Anthology for Anthony Aris.* Compiled by Charles Ramble and Ulrike Roesler. Kathmandu: Vajra Publications.
- 2010 *Lives Lived, Lives Imagined: Biography in the Buddhist Traditions. Proceedings of the Conference held in Oxford, 28-29 April 2007.* Edited by Linda Covill, Ulrike Roesler and Sarah Shaw. (OCBS Monograph Series.) Boston: Wisdom Publications.
- 2004 U. Roesler and J. Soni (eds), *Aspects of the Female in Indian Culture. Proceedings of the Symposium in Marburg, Germany, July 7-8, 2000.* Edited by Ulrike Roesler and Jayandra Soni. Marburg 2004. (Indica et Tibetica 43.)
- 2002 D. Dimitrov, U. Roesler and R. Steiner (eds), *Śikhisamuccayah. Indian and Tibetan Studies. (Collectanea Marpurgensia Indologica et Tibetologica).* Edited by Dragomir Dimitrov, Ulrike Roesler and Roland Steiner. Wien 2002. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, Heft 53.) 227 pp.
- 2000 *Aspekte des Weiblichen in der indischen Kultur.* Herausgegeben von Ulrike Roesler. Swisttal-Odendorf 2000. (Indica et Tibetica 39.) 192 pp.

3. Translations

- 2015 *The Blue Compendium: Teachings on the Graded Path by Potowa Rinchen Sal, Compiled in verse by Dölpa Sherap Gyatso.* In: *Stages of the Buddha's Teachings: Three Key Texts.* Translated by Ulrike Roesler, Ken Holmes, and David P. Jackson. Library of Tibetan Classics vol. 10, general editor Thubten Jinpa. Boston: Wisdom Publications, pp. 37-117 and 638-656.
- 2006 *Bhagavadajjukam. Die Heiligen-Hetäre: eine indische Yoga-Komödie.* Tr. by Ulrike Roesler, Jayendra and Luitgard Soni, Roland Steiner and Martin Straube. München, Kirchheim-Verlag 2006.

4. Articles and book chapters

- (forthcoming) "Entrusting One's Will to the Wind: Proverbs and Idiomatic Language in Early Bka' gdams pa Literature." PIATS, ed. by P. Sørensen and F.-X. Ehrhard.

- (forthcoming) “Explaining the Dalai Lama to the Tibetans: Basil Gould’s Report on the Enthronement of the 14th Dalai Lama.” Fs Schwieger
- 2019 “The Kadampa: a Formative Movement of Tibetan Buddhism.” *Oxford Research Encyclopedia of Religion: Buddhism* (online resource). OUP.
- 2019 “Atiśa and the Kadampa Masters.” *Brill’s Encyclopedia of Buddhism*, vol. II., editor-in-chief Jonathan Silk. Leiden, Boston: Brill, pp. 1145-1158.
- 2019 “Between Self-Expression and Convention: Tibetan Reflections on Tibetan Life Writing.” In *The Selfless Ego: Memory and Imagination in Tibetan Life Writing*. Edited by Lucia Galli and Franz Xaver Erhard. Special Issue of *Life Writing* (2020). <https://doi.org/10.1080/14484528.2019.1620581>.
- 2019 “Biographies, Prophecies, and Hidden Treasures: Preliminary Remarks on Some Early Bka’ gdams pa Sources.” In: *Unearthing Himalayan Treasures*. Ed. by Marta Sernesi, Nicolai Solmsdorf, and Volker Caumanns. Marburg: Indica et Tibetica Verlag, pp. 345-366.
- 2018 “Rgya gar skad du – in Sanskrit? Indian Languages as Mirrored in Tibetan Travel Accounts.” *Saddharmāmṛtam: Festschrift für Jens-Uwe Hartmann zum 65. Geburtstag*. Herausgegeben von Oliver von Criegern, Gudrun Melzer und Johannes Schneider. Wien: Arbeitskreis für tibetische und buddhistische Studien, pp. 351-368.
- 2016 “The Adventures of Rāma, Sītā and Rāvaṇa in Tibet.” In *The Other Rāmāyaṇa Women: Regional Rejection and Response*. Ed. by John and Mary Brockington with Mandakranta Bose. London, New York: Routledge, pp. 44-70.
- 2015a “16 Human Norms (*mi chos bcu drug*) – Indian, Chinese, and Tibetan”. In *The Illuminating Mirror: Tibetan Studies in honour of Per K. Sørensen on the occasion of his 65th birthday*. Ed. by Olaf Czaja and Guntram Hazod. (Contributions to Tibetan Studies 12.) Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, pp. 389-409.
- 2015b “Classifying Literature or Organizing Knowledge? Some Remarks on Genre Classifications in Tibetan Literature.” In *Tibetan Literary Genres, Texts, and Text Types: from Genre Classification to Transformation*. Ed. by Jim Rheingans. (PIATS 12). Leiden, Boston: Brill, pp. 31-53.
- 2015c “Narrative: Tibet.” In: *Brill’s Encyclopedia of Buddhism*. Volume 1: *Buddhist Literatures*. Ed. by Jonathan A. Silk. Consulting Editors: Oskar von Hinüber and Vincent Eltschinger. (Handbook of Oriental Studies. Section 2 South Asia, 29/1) Leiden, etc.: Brill, pp. 515-523.
- 2015d “The Vinaya of the Bon Tradition.” In Hanna Havnevik and Charles Ramble (eds), *From Bhakti to Bon: Festschrift for Per Kvaerne*. (The Institute for Comparative Research in Human Culture.) Oslo: Novus Forlag, pp. 431-448.
- 2015e “How to Recognize a Useless Doctor: Excerpts from and Indian Yoga Comedy.” In C. Ramble and U. Roesler (eds), *Tibetan & Himalayan Healing: An Anthology for Anthony Aris*. Kathmandu: Vajra Books, pp. 589-594.
- 2014a (online version; print version: 2015) “As it is said in a Sutra: Freedom and Variation in Tibetan Quotations from the Buddhist Scriptures in Early Bka’ gdams pa Literature.” *Journal of Indian Philosophy* 42,4, pp 493–510.
- 2014b “Operas, Novels, and Religious Instructions: Life-stories of Tibetan Buddhist Masters between Genre Classifications.” In: Conermann, Stephan and Jim Rheingans (eds), *Narrative Pattern and Genre in Hagiographic Life Writing: Comparative*

- Perspectives from Asia to Europe.* (Narratio Aliena? Studien des Bonner Zentrums für Narratologie.) Berlin: EBV, pp. 113-139.
- 2013 „Die Lehre, der Weg und die namenlose Religion: Mögliche Äquivalente eines Religionsbegriffs in der tibetischen Kultur.“ In *Religion in Asien? Studien zur Anwendbarkeit des Religionsbegriffs*. Ed. in chief: Peter Schalk. Uppsala: Uppsala Universität, pp. 129-150.
- 2010 “Introduction.” In: *Lives Lived, Lives Imagined: Biography in the Buddhist Traditions*. Ed. By Linda Covill, Ulrike Roesler, and Sarah Shaw. Boston: Wisdom Publications, pp. 1-11.
- 2009a “Once Again on the ‘Three Kinds of Individuals’ in Indian and Tibetan Buddhism.” In: *Pāsādikadānaṃ*. Festschrift für Bhikkhu Pāsādika. Ed. by M. Straube, R. Steiner, J. Soni, M. Hahn and M. Demoto-Hahn. (Indica et Tibetica 52.) Marburg: Indica et Tibetica, pp. 343-357.
- 2009b “Tibetische Erzählliteratur.” In: *Enzyklopädie des Märchens* 13,2. Ed. by R. W. Brednich. Berlin, New York: Walter De Gruyter, pp. 523-529.
- 2008a “A Palace for Those Who Have Eyes to See: Preliminary Remarks on the Symbolic Geography of Reting.” In: *Acta Orientalia Vilnensia* 8,1 (December 2007), pp. 123-144.
- 2008b “On the History of Histories: the Case of the bKa’ gdams pas.” In: *Contributions to Tibetan Buddhist Literature. Proceedings of the 11th Seminar of the International Association for Tibetan Studies, Königswinter 2006*. Edited by Orna Almogi. Halle: IITBS, pp. 393-413.
- 2007 “Materialien zur Redaktionsgeschichte des *mDzangs blun*: Die Selbstaufopferung des Prinzen Sujāta.” In: *Indica et Tibetica*. Michael Hahn felicitation volume. Edited by Konrad Klaus and Jens-Uwe Hartmann. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 66.) Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, pp. 405-422.
- 2004 “Linguistic Field Theory as a Tool for Vedic Research”. In: *The Vedas. Texts, Language & Ritual*. Proceedings of the Third International Vedic Workshop, Leiden 2002. Ed. by Arlo Griffiths and Jan E.M. Houben. (Groningen Oriental Studies XX.) Groningen: Egbert Forsten, pp. 307-322.
- 2002a “Der *dPe chos rin chen spuñs pa'i btus miñ* - Eine Quelle zur tibetisch-mongolischen Lexikographie und Schriftkunde”. In: *Śikhisamuccayaḥ. Indian and Tibetan Studies. (Collectanea Marpurgensia Indologica et Tibetologica)*. Edited by Dragomir Dimitrov, Ulrike Roesler and Roland Steiner. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde, Heft 53.) Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften, pp. 151-173.
- 2002b “The Great Indian Epics in the Version of Dmar ston Chos kyi rgyal po”. In: *Religion and Secular Culture in Tibet*. Tibetan Studies: Proceedings of the Ninth Seminar of the International Association for Tibetan Studies, Leiden 2000. Ed. by Henk Blezer with the assistance of Abel Zadoks. (Brill's Tibetan Studies Library 2/2.) Leiden: Brill, pp. 431-450.
- 2002c “Not a Mere Imitation: Indian Narratives in a Tibetan Context.” In: *Facets of Tibetan Religious Tradition and Contacts with Neighbouring Cultural Areas*. Ed. by Alfredo

- Cadonna and Ester Bianchi. (Orientalia Venetiana XII.) Firenze: Leo S. Olschki, pp. 153-177.
- 2000a “Wer hängt der Katze die Schelle um? Überlegungen zur Genese und Tradierung von Erzählungsmotiven. Ein Beispiel aus dem Kommentar zum *sKye bo gso ba'i thigs pa* (**Jantupoṣaṇabindu*).” In: *Vividharatnakaraṇḍaka*. Festgabe für Adelheid Mette. Herausgegeben von Christine Chojnacki, Jens-Uwe Hartmann und Volker M. Tschannerl. (Indica et Tibetica 37.) Swisttal-Odendorf: Indica et Tibetica, pp. 467-480.
- 2000b “Zusatzbemerkung zu H. Eimer: Welche Quelle benutzte Berthold Laufer für die Bearbeitung einiger Kapitel aus *Mi la ras pas mGur 'bum?*” In: *Vividharatnakaraṇḍaka*. Festgabe für Adelheid Mette. Herausgegeben von Christine Chojnacki, Jens-Uwe Hartmann und Volker M. Tschannerl. (Indica et Tibetica 37.) Swisttal-Odendorf: Indica et Tibetica, pp. 227-232.
- 1993 M. Boland and U. Wessel, “Indische Spiritualität und griechischer Logos: ein Gegensatz?” In: *Jahrbuch für Religionswissenschaft und Theologie der Religionen* 1 (1993), pp. 90-117.

5. Reviews

- 2015 Johannes Schneider, *Vāgīśvarakīrtis Mr̥tyuvañcanopadeśa, eine buddhistische Lehrschrift zur Abwehr des Todes*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2010. In: *Orientalische Literaturzeitung* 110, issue 4-5: 369-372.
- 2009a Schiefner, Anton, *Übersetzungen aus dem tibetischen Kanjur. Beiträge zur Buddhistenmuskunde und zur zentralasiatischen Märchenforschung*. Hrsg. von Hartmut Wallravens. Wiesbaden: Harrasowitz 2007. (Sinologica Coloniensia 25.) In: *Fabula* 50,3/4: 368-371.
- 2009b Eva Wilden, *Der Kreislauf der Opfertgaben im Veda*. Stuttgart 2000. (Alt- und Neu-Indische Studien 51.) In: *ZDMG* 159,2: 499-504.
- 2008a M. Witzel, T. Gotō et al., *Rig-Veda. Das heilige Wissen. Erster und zweiter Liederkreis*. Aus dem vedischen Sanskrit übersetzt und herausgegeben von Michael Witzel und Toshifumi Gotō unter Mitarbeit von Eijirō Dōyama und Mislav Ježić. Insel Verlag 2007. (Verlag der Weltreligionen.) In: *Marburger Forum*, September 2008, available at www.marburger-forum.de.
- 2008b Claudia Weber, *Die Lichtmetaphorik im frühen Mahāyāna-Buddhismus*. (Beiträge zur Indologie 37.) Wiesbaden 2002. In: *Indo-Iranian Journal* 51: 23-27.
- 2008c Peter Schwieger, *Tibetische Handschriften und Blockdrucke. Teil 11 und 12. (Die mTshur-phu-Ausgabe des Rin-chen gter-mdzod chen-mo...)* Stuttgart 1995 und 1999. (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland XI,11-12.) In: *ZDMG* 158,1: 235-240.
- 2007 Klaus Wille, *Sanskrihandschriften aus den Turfanfunden. Teil 8*. Stuttgart 2000. (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland X,8.) In: *ZDMG* 157,1: 242-243.
- 2002a H. Eimer, *The Brief Catalogues to the Narthang and the Lhasa Kanjurs* [...]. Wien 1998. (Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde 40.) In: *ZDMG* 152,1: 233-234.

- 2002b *Recent Research on Ladakh 4 & 5* [...]. Ed. by H. Osmaston & Ph. Denwood. London 1997. In: ZDMG 152,1: 229.
- 2002c *Recent Research on Ladakh 6* [...]. Ed. by H. Osmaston & Nawang Tsering. Bristol 1997. In: ZDMG 152,1: 229-230.
- 2002d B. Zoratto, *Tibet in Flammen*. Berlin 1996. In: ZDMG 152,2: 458-459.
- 2001a O. von Hinüber, *A Handbook of Pāli Literature*. Berlin/New York 1996. (Indian Philology and South Asian Studies 2.) In: ZDMG 151,2: 458-459.
- 2001b B. Kölver, *Constructing Pagodas According to Traditional Nepalese Drawings*. Berlin 1996. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, philol.-hist. Klasse 74,4.) In: ZDMG 151,2: 471-472.
- 2001c J. W. de Jong, *Tibetan Studies*. Swisttal-Odendorf 1994. (Indica et Tibetica 25.) In: ZDMG 151,2: 472.
- 1999 *Enthronement. The Recognition of the Reincarnate Masters of Tibet and the Himalayas by Jamgon Kongtrul Lodrö Tayé*, trans. and introd. by Ngawang Zangpo. Ithaca, New York 1997. In: *The Tibet Journal* XXIV,4: 75-79.
- 1998 F.W. Bunce, *A Dictionary of Buddhist and Hindu Iconography*. [...] New Delhi 1997. In: *The Tibet Journal* XXIII,2: 102-107.
- 1997 M. Mayrhofer, *Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen*, Zweiter Teil, Lieferung 21-22 (*aṃhati-* bis *gūna-*). In: *Die Sprache* 39,1: 136-138.